



HI DU HØRD

Opplysningstjenesten Røyrvik kommune

Du spør - vi svarer på
spørsmål om kommune,
fylke, stat –
eller viser til rette kontor.

Tlf : 74 33 63 00

e-post:
postmottak@royrvik.kommune.no
web:
www.royrvik.kommune.no

ET INFORMASJONSBLAD FOR RØYRVIK

Utgiver: Røyrvik kommune Uke 14



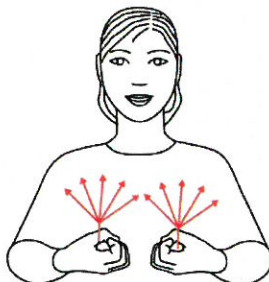
KUNNGJØRING AV MØTER I RØYRVIK KOMMUNE

Dato	Navn:	Sted	Tid:

Ihht. Kommunelovens § 31, er møtene åpne for publikum.

Røyrvik oppvekstsenter.

Ukens ord for uke 14 og 15



Energi-eadtjohkes

Ukens ord for uke 16 og 17



Empati-empatije

Innleveringsfrist mandag kl. 15.00



Etter råd fra FHI er kommunehuset stengt for besøkende inntil videre.

Vennligst ring 743 36 300 eller direkte telefon nr. til den du søker.

Hans Oskar Devik	481 19 070	Frank Aspnes	952 46 944
Ellinor Jåma	916 13 460	Geir Staldvik	995 99 291
Maia Alsgård	472 97 746	Ole Mathis Gaino	950 72 756
Gunnbjørn Heggstad	948 49 127	Berit Ellen Jåma	468 06 489
June Hansson	924 72 960	Sten Jønsson	975 77 733
Sissel D. Hanssen	948 29 041	Liv Sigrun T-Reitan	970 47 831
Tanja Wallervand	456 17 587	Stein Vidar Aspnes	911 90 943
Heidi Flyum	476 20 464	Michiel Van Eck	906 65 092

INNKALLING TIL ÅRSMØTE 2020

Sted: Limingen Gjestegård
Dato/kl. Torsdag 29.04.21 / kl. 19:00

Saksliste:

- Sak 1.** Åpning og valg av møteleder og referent
- Sak 2.** Godkjenning av innkalling og saksliste
- Sak 3.** Årsberetning 2020
- Sak 4.** Regnskap 2020
- Sak 5.** Budsjett 2021

Kaffe!

- Sak 6.** Valg av nye styremedlemmer
- Sak 7.** Kontingent for 2022
Pr. i dag: Medlem kr. 150,-
Familie kr. 250,-
Styret foreslår ingen endring.
- Sak 8.** Innkomne saker/saker fra styret:
Sak 8.1 – Ingen innkomne saker
- Sak 9.** Informasjon fra styret
- Avslutning ved styreleder.



OMSTILLING I RØYRVIK

Utlysning

Programledelse for omstillingsarbeidet – åpen tilbudskonkurranse

Omstillingsprogrammet i Røyrvik er etablert for å gjennomføre en ekstraordinær innsats innenfor næringsutvikling for perioden 2021 til 2025. Programmet er initiert og eies av kommunen med eget styre som rapporterer til kommunestyret i Røyrvik.

Oppdraget med å lede omstillingsarbeidet innebærer strategisk og operativ ledelse av omstillingsarbeidet og realisering av planer som er vedtatt av kommunestyret. Oppdraget ventes å ha varighet fra 1. august 2021 til 31. desember 2025.

Programledelsen for omstillingsarbeidet får ansvaret for å utarbeide årlig Handlingsplan og realisere målene i Omstillingsplan. Arbeidet inkluderer å utvikle overordnede strategier og planer samt daglig drift av omstillingsarbeidet.

Ansvar og arbeidsoppgaver er bl.a:

- Lede og koordinere omstillings- og nyskappingsarbeidet i Røyrvik
- Videreutvikle og etterleve Omstillingsplan
- Utvikle årlig Handlingsplan og realisere arbeidet
- Initiere og følge opp prioriterte prosjekter og satsingsområder
- Være inspirator og et bindeledd mellom utviklingsaktører og offentlige støtteapparat
- Ha ansvar for å legge fram saker for behandling i omstillingsstyret
- Ha ansvar for oppfølging av vedtak gjort av omstillingsstyret
- Sørge for nødvendige søknader og rapporter til fylkeskommune og Innovasjon Norge om omstillingsprogrammet
- Kommunisere og rapportere fremdrift og resultater i relevante fora
- Mobilisere og engasjere lokale, regionale og nasjonale aktører

Ønsket kompetanse:

- God kunnskap og erfaring innen nærings- og samfunnsutvikling
- Erfaring fra samarbeid med offentlige aktører og virkemiddelapparat
- Erfaring fra prosjektarbeid og prosjektledelse
- God kompetanse i bruk av digitale verktøy

- Evne til god og tydelig kommunikasjon
- Erfaring med saksbehandling og utredningsarbeid
- God økonomisk og forretningsmessig forståelse

I utvelgelsen av programledelsen vil omstillingsstyret vektlegge følgende:

Kvalitet 60 % Kvalitet vil bli delt inn i følgende punkter:

- Løsningsforslag/oppdragsforståelse (vekt 20%). Tilbyder skal beskrive hvordan planene for omstillingsarbeidet i Røyrvik kan realiseres.
- Kompetanse/erfaring fra nøkkelpersonell og lignende prosjekter og (vektes 20%).
- Kjennskap til lokalt næringsliv i Røyrvik og i regionen (vektes 20%).

Pris 40 % Prisen skal oppgis på følgende måte:

- Årlig fastpris for gjennomføring av oppdraget. Prisen skal inkludere alle leverandørens kostnader for utførelse av oppdraget som nødvendige reisekostnader mv.

Fullstendig utlysning, med vedlegg ligger på www.doffin.no

(<https://doffin.no/Notice/Details/2021-397533>)

Tilbud sendes innen 25.04.21 til:

Røyrvik kommune

Røyrvikveien 5

7898 Limingen

e-post: postmottak@royrvik.kommune.no

Kontaktperson: Hans Oskar Devik

Telefon: +47 48119070

Til aktuelle håndverkere i Namdalen

Museet Midt IKS inviterer til kurs i takteking med bruk av never og torv. Kurset består av både teori og praksis.

Kurset organiseres i samarbeid med Lierne kommune.



Kurssted	Sørli bygdemuseum, Stabburet	
Tidsrom	9.-10.juni, 2021	
Instruktør	Per Ivar Sørensen, Seksjonsleder for bygningsvern i Museet Midt IKS	
Verktøy	Nødvendige håndverktøy medbringes av kursdeltakere	
Kursinnhold	Presentasjon av kursobjekt Bruk av torv i bygningshistorien Bruk av torv i regionen Material og material kvalitet Skadebilde, analyse, vurdering og årsakssammenhenger Prosess, teknikk og verktøy ved takteking med torv	
Kost og losji	Dekkes av deltakere, med unntak av lunsj	
Kursavgift	Kursavgift pr. deltaker	kr. 500,-
	Kursavgift pr. deltaker under fylte 35 år	Gratis
	Kursavgiften for deltakere fra Lierne sponses med 50% av Lierne Utvikling	
	Bindende påmelding, frist 1. juni	

Kursinnhold	Per Ivar Sørensen, bygningsvernleder, Museet Midt IKS, tlf. 48880029
Påmelding	Stine Bjørntvedt, distriktskonservator, Museet Midt IKS stine.bjorntvedt@museetmidt.no tlf. 48880049

Helge Birkeland

En kunstner, i ordets rette forstand, er gått ut av tiden. Ingen, som i løpet av livet har fått møte ham, har gått upåvirket videre. En interpret som aldri sluttet å søke dypere, -som fant skatter som få andre, -som inspirerte gjennom alvor og skjemt,-en ydmyk arbeider i musikkens og ordets tjeneste som alltid søkte det ekte uttrykket.

Helge Birkeland ble født i Oslo 18. august 1925. Som prestesønn fikk han sin oppvekst i Baltimore, Hamburg, Kristiansand og Skoger.

Etter eksamen artium startet han sine teologistudier.

Han ble uteksaminert fra Menighetsfakultetet i 1950.

Parallelt med teologistudiene studerte han sang hos Heikki Teittinen i Helsingfors. Senere ble det også i flere perioder studier i Wien hos prof. Paul Lohmann. De var begge av stor betydning for Helges interpretasjonskunst.

I 1951 debuterte Helge med egen kirkekoncert og året etter ga han sin debut som sanger i Universitetets Aula i Oslo.

I 1952 gjennomførte han Praktikum ved Menighetsfakultetet, og han ble ordinert som sang- og musikksekretær i Norges kristelige ungdomsforbund, en ansettelse som varte i 5 år.

Som «Sangerpresten» ledet han fra 1960 landsdekkende inspirasjonskurs under mottoet «Glad sang under kirkehvelv» til fremme for menighetssangen i norske kirker. Sammen med sin Kirsti la han ned et betydelig arbeid i å tolke negro spirituals. Mange vil med glede minnes hans mangeårige turnévirkksomhet i regi av Folkeakademiet og senere Rikskonsertene til 80 folkehøgskoler i Norge.

Helge Birkeland hadde gjennom mange år store roller ved operahus i Danmark, Tyskland og Norge.

Fra 1971-1991 dirigerte han damekoret Bel Canto i Sandefjord.

I 1972 startet han kammerkoret Con Spirito, som han dirigerte fram til 2005.

Con Spirito mottok under Helges ledelse flere priser i nasjonale og internasjonale korkonkurranser.

Helge var hele sitt liv en skattet sangpedagog. Han var førsteamanuensis ved Østlandets musikkonservatorium fra 1987-1995. I sitt hjem på Nordstrand underviste han sangelever fra 1960 til sitt aller siste leveår.

I nær 50 år kunne publikum i alle aldre få oppleve ord- og tonekunst på høyt nivå ved huskonserter i Kirsti og Helges hjem. Her kunne man også oppleve Liederaftener hvor tyske og norske romanser ble tolket og belyst så lytterne følte de svedde ut i kveldsmørket. I en årrekke arrangerte han Solistkurs om somrene hvor profesjonelle -og amatørsangere fra hele landet fikk undervisning. Det ble dykket ned i sentrale vokalverk hvor Helge ga opplevelser som huskes den dag i dag.

Helges største budskap har bestandig vært at man skal formidle tekst og musikk på en måte som griper tak i mennesker. Han sluttet aldri å fordype seg, - sluttet aldri å søke lenger inn i verkets kjerne. Helges kunnskapstørst og formidlingsevne gjennomlyste alt han sa og alt han sang.

De varmeste tanker går til døtrene Solveig og Bodil, søster Rigmor, svigersønn, barnebarn, oldebarn og alle andre som sto Helge nær.

En betydningsfull kunstner har avsluttet sin gjerning, men hans røst vil alltid klinge for vårt indre øre -«My Lord, what a morning».

I takknemlighet

Jorunn Marie Bratlie,- medspiller gjennom mange år.

